

Управление культуры
Администрации Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Петрозаводского городского округа «Детская
музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»
(МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»)

ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1 им. Г.СИНИСАЛО»
за 2021 год

Петрозаводск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая часть

Общая информация об организации

Система управления МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

Образовательная деятельность

Методическая деятельность

Воспитательная работа

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

II. Результаты анализа показателей деятельности МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало» (приложение 1)

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им. Г.Синисало»

Учредитель (учредители): Администрация Петрозаводского городского округа

Место нахождения (юридический адрес) организации в соответствии с уставом: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, 12

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, 12

Наименования филиала (филиалов) организации в соответствии с уставом: нет

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности в филиале (филиалах): нет

Телефон (с указанием кода междугородной связи): 8(8142)70-00-50

Адрес электронной почты: sinisalo@inbox.ru

Сайт: <https://sinisalo-ptz.nubex.ru/>

Информация о наличии правоустанавливающих документов

Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 10 № 001267423 от 30.12.1993 г.

Устав МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г.Синисало», утвержденный постановлением Администрации Петрозаводского городского округа № 5185 от 21.10.2015

Изменения в Устав МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г.Синисало», утвержденные постановлением Администрации Петрозаводского городского округа № 2959 от 31.08.2017

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 10л01 № 007305, регистрационный номер 2716 от 26.11.2015 г., выданная Министерством образования Республики Карелия (приказ № 1617 от 26.11.2015 г.). Срок действия — бессрочно.

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ

МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

В целом структура МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г.Синисало» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим

законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Управляющая система школы представлена персональными (директор, заместители директора, педагогические работники) и коллегиальными органами управления.

Структура системы управления школой включает: Общее собрание работников школы, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет, методические объединения. Шесть методических объединений преподавателей по одной образовательной области (отделения фортепиано, теоретическое, вокально-хоровое, струнных, народных, духовых и ударных инструментов) осуществляют проведение методической и учебно-воспитательной работы. Методические объединения преподавателей создаются на основании приказа директора. Руководитель методического объединения подчиняется директору, заместителю директора по учебной работе.

Решения Общего собрания работников, Совета школы, Педагогического совета, Методического совета, принятые в пределах их полномочий, вводятся в действие, как правило, приказами директора.

Профсоюзная организация, действующая в учреждении, участвует в управлении в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Карелия, локальными нормативными актами школы, решениями Общего собрания трудового коллектива, Уставом.

Административно-управленческая работа школы обеспечивается следующим кадровым составом: директор, заместители директора по учебной и административно-хозяйственной работе, руководители структурных подразделений, специалист по кадрам, методист. В школе есть структурные подразделения: библиотека, административно-хозяйственная часть (в т. ч. учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал), концертные залы.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденными планами работы. Рабочие вопросы деятельности учреждения решаются на совещаниях администрации, в которых принимают

участие директор, заместители директора (1 раз в неделю), на планерках заведующих отделениями (2 раза в месяц), на планерках с педагогическим коллективом (не менее 2 раз в месяц).

Деятельность учреждения комплексно представлена в плане работы на учебный год, календарный год, в планах на каждый месяц, в которых отражаются все направления деятельности. План работы на учебный год рассматривается и утверждается на заседании Педагогического совета в начале учебного года. Разделы плана по содержанию, срокам и исполнителям сбалансированы в соответствии с целями и задачами, отличаются конкретностью и реальностью поставленных задач, единством целей на планируемый период и средств их достижения.

Информация о деятельности Школы своевременно представляется на сайте Школы, в школьной группе Вконтакте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная деятельность МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало» (далее – Школа) по дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП) направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, профессиональную ориентацию обучающихся, выявлении, развитии и поддержка талантливых обучающихся, а так же учеников проявивших выдающиеся способности.

В 2021 году Школа реализовывала четыре дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (Фортепиано, Струнные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Народные инструменты), семь дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности (Инструментальное исполнительство (5 лет), Вокальное исполнительство (5 лет), Ранняя профессиональная ориентация (1 год), Инструментальное исполнительство (1 год), Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» (1 год), Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства и сценического движения» (1 год), «Музыкальный театр»)

финансируемые за счет субсидии выделенной на выполнение муниципального задания и семь дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ финансируемых за счет средств физических и юридических лиц (Ладушки, Академия юных дарований, Игровое сольфеджио, Бабочки, Чародеи, Музыкальный инструмент, Малышок). Всего: 18 дополнительных общеобразовательных программ¹.

ИНФОРМАЦИЯ О ВЫПОЛНЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

В соответствии с муниципальным заданием на 2021 год № 4/1 от 29 декабря 2021 года² количество обучающихся по дополнительным образовательным программам составило: 19 % по дополнительным общеразвивающим образовательным программам (далее – ДООП) и 81% по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (далее - ДПОП). В разрезе ДПОП количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» - 46%, ДПОП «Струнные инструменты» - 12%, ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - 19%, ДПОП «Народные инструменты» - 23%.

Контингент на 01.01.2021 года составил - 528 человек по ДООП – 122 чел. (23%), по ДПОП – 406 чел. (77%) из ДПОП «Фортепиано» – 182 чел. (45%), ДПОП «Струнные инструменты» - 50 чел. (12%), ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - 83 чел. (20%). ДПОП «Народные инструменты» - 91 чел. (22%).

Контингент на 31.12.2021 года составил - 516 человек, по ДООП – 114 чел. (22%), по ДПОП – 402 чел. (78%) из ДПОП «Фортепиано» – 189 чел. (47%), ДПОП «Струнные инструменты» - 47 чел. (12%), ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - 76 чел. (19%). ДПОП «Народные инструменты» - 90 чел. (22%). В соответствии с планом мероприятий «дорожной карты» по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 доля количества обучающихся по ДПОП (процент) должна постоянно увеличиваться (так в 2018 году доля обучающихся по ДООП составляла – 35%, ДПОП - 65%, в 2019 году доля обучающихся по

1

Информация об образовательных программах размещена на сайте <https://sinisalo-ptz.nubex.ru/sveden/education/>

2

https://r1.nubex.ru/s137311-fd1/f895_85/%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%202021%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4.pdf

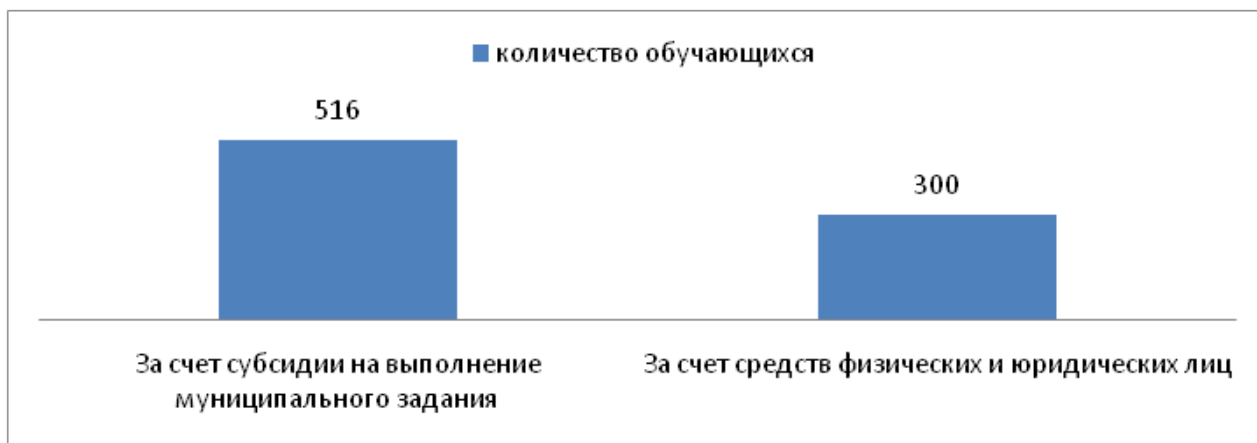
ДООП – 28 % по ДПОП 72% , в 2020 году доля обучающихся по ДООП – 23% по ДПОП – 77%). За три года доля обучающихся по ДООП сократилась на 12 % , соответственно доля обучающихся по ДПОП увеличилась на 12%, что полностью соответствует плану мероприятий «дорожной карты».

Среднегодовой контингент обучающихся за счет субсидии на выполнение муниципального задания в 2021 году составил – 522 человек.

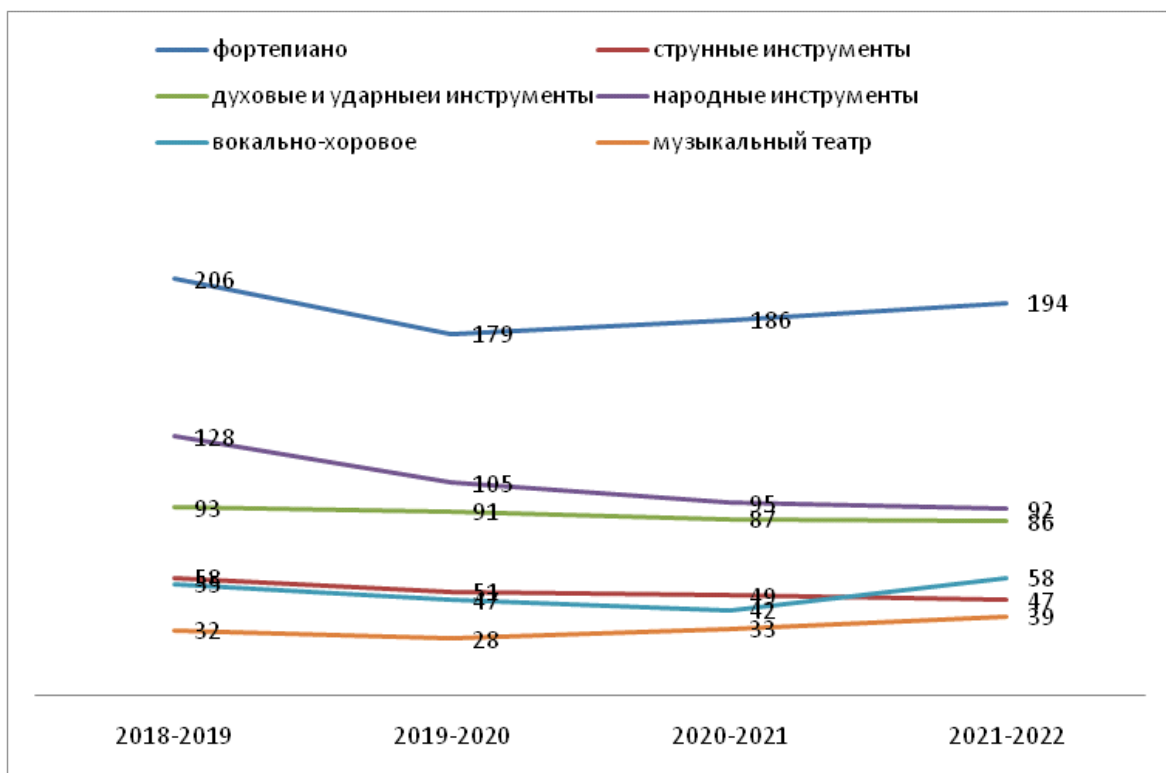
По состоянию на 31 декабря 2021 года значение объема по муниципальной услуге «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» муниципальное задание школой выполнено не полностью. По программам ДООП значение перевыполнено на 3 % , по программам ДПОП не выполнено на 3 %

КОНТИНГЕНТ ШКОЛЫ

На 01.12.2021 года контингент обучающихся в МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало» составляет 816 человек из них за счет субсидии на выполнение муниципального задания составляет 516 человек, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц составляет 300 человек. По сравнению с 2020 годом контингент незначительно уменьшился.



Динамика движения обучающихся по отделениям за 4 года



Анализируя данные приведенные в диаграмме, видно, что контингент Школы за последние 4 года незначительно сокращается, это обусловлено тем, что в 2021 году школа вышла на пиковые значения часов учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Распределение обучающихся по классам:

8 летний срок обучения		5 летний срок обучения		1 год обучения
1 класс	72	1 класс	34	31
2 класс	42	2 класс	23	
3 класс	51	3 класс	20	
4 класс	55	4 класс	21	
5 класс	39	5 класс	25	
6 класс	34	6 класс	3	
7 класс	35	X	X	31
8 класс	26	X	X	
9 класс	5	X	X	
ВСЕГО	359	X	126	31

Распределение обучающихся по образовательным программам финансируемых за счет субсидии выделенной на выполнение муниципального задания:

№	Дополнительная образовательная программа	Количество обучающихся
1	ДПОП «Фортепиано»	189
2	ДПОП «Струнные инструменты»	47
3	ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	76
4	ДПОП «Народные инструменты»	90
5	ДООП «Музыкальный театр»	39
6	ДООП «Вокальное исполнительство»	38
7	ДООП «Инструментальное исполнительство» (5 лет)	6
8	ДООП «Инструментальное исполнительство» (1 год)	11
9	ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» (1 год)	1
10	АДООП «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» (Особая семья).	13
11	АДООП «Основы музыкального исполнительства и сценического движения»	6
ВСЕГО		516

Распределение обучающихся по инструментам:

Инструмент	Кол-во	Инструмент	Кол-во
Фортепиано	189	Домра	18
Скрипка	35	Балалайка	6
Виолончель	12	Кантеле	17
Флейта	29	Гитара	28
Гобой	3	Баян	8
Кларнет	6	Аккордеон	13
Саксофон	12	Электрогитара	
Труба (альт, тенор)	14	Бас – гитара	1
Валторна	2	Синтезатор	5
Тромбон (туба)	6	Вокал академический	20
Ударные инструменты	13	Вокал эстрадный	19

Учебные творческие коллективы в 2021 году

№	Наименование коллектива	Руководитель
1	Хор младших классов	Давидюк О.Ю.
2	Хор старших классов	Тимошкина О.П.
3	Ансамбль скрипачей «Время музыки»	Воробьева С.В.
4	Духовой оркестр	Смирнов Г.А.
5	Эстрадно-духовой оркестр	Журбенко С.Я.
6	Оркестр русских народных инструментов	Городничин Д.В.

7	Ансамбль кантелистов	Магницкая Е.В.
8	Ансамбль аккордеонистов	Быстрова Е.Н.
9	Ансамбль гитаристов	Гусев О.А.
10	Artforge	Магницкая Е.В.
11	Музыкальный театр	Ширякина Н.Б.
12	Вокальный ансамбль «Акварели»	Тимошкина О.П.
13	Ансамбль виолончелистов	Бочихина А.С.

Движение обучающихся

ВСЕГО 01.09.2020	Дополнительный набор	Зачисление по переводу	Отчисление	ВСЕГО на 01.05.2021	Отчислено из академическог о отпуска	ВЫПУСК
509	+7+11 =18	+4	- 9	522	- 48	- 75
ВСЕГО 01.10.2021	Набор в 1 класс	Зачисление по переводу	Отчисление с 01 октября 2021	ВСЕГО на 01.12.2021	Выход в академический отпуск	Восстановлено
520	+135	+4	- 28	516	24	+6

Отчисления в 2021 году составило 37 человек, это 7 % от среднегодового контингента (522 человек). В сравнении с предыдущими годами данная динамика является положительной (в сторону уменьшения количества). Так, в 2020 году 7,7%, в 2019 году 12.1%, в 2018 году - 14%. Основными причинами отчислений обучающихся из школы является загруженность в общеобразовательной школе, посещение занятий в других образовательных учреждениях, семейные обстоятельства (смена места жительства), а так же сложность обучения дистанционной форме в условиях пандемии.

Восстановились из академического отпуска 6 человек, что на 2 человека больше чем в 2020 году.

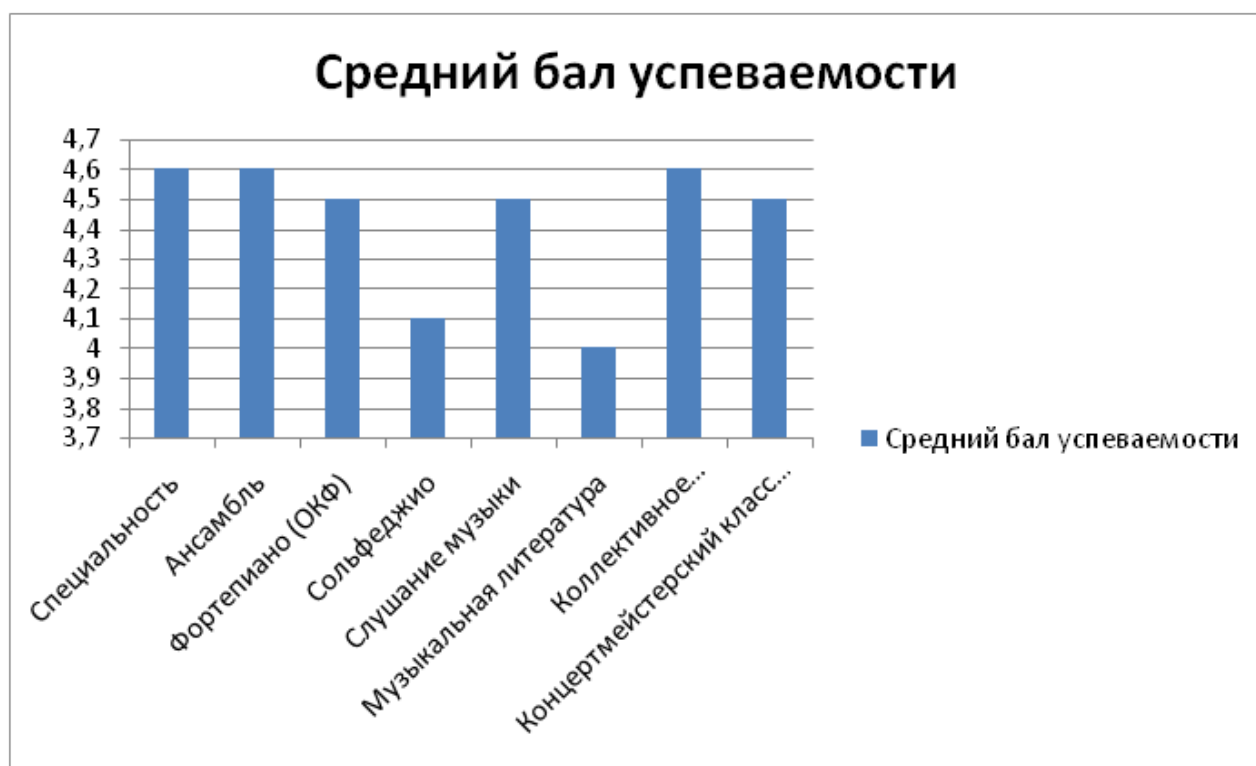
В порядке перевода из других образовательных учреждений в 2021 году в школу были зачислены 8 обучающихся, что на 5 человек больше чем в 2020 году³. (основание для перевода, наличие свободных вакантных мест)

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка качества реализации ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные уроки, устные опросы,

контрольные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

В соответствии с графиками учебного процесса летняя промежуточная аттестация проводилась в сроки с 24 мая по 30 мая (1 неделя). Результаты промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана:



Количество отличников по результатам летней промежуточной аттестации составило 91 человек, что составляет 17,4 % от общего числа обучающихся.

Количество обучающихся **имеющих академическую задолженность** за летнюю промежуточную аттестацию составило 29 человек, что составляет 5,5 % от общего числа обучающихся. Данные ученики переведены условно в следующий класс.

По заявлению родителей **оставлены на повторный год** обучения 11 человек (2 % обучающихся).



ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В соответствии с календарными графиками учебного процесса по дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП), Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и Положением об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные

общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств в 2021 году состоялся выпуск по ДОП, который проходил в период с 24 мая 2021 года по 06 июня 2021 года в очной форме. Всего к Итоговой аттестации в 2021 году были допущены – 75 человек, из них по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее – ДООП) – 44 человека, дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (далее – ДПОП) – 31 человек.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) и на основании заявления родителей (законных представителей) 8 обучающихся решили продолжить обучение в 9 и 6 классах.

№	ФИО	Программа	Срок обучения	Наименование программы	Класс	Инструмент	Преподаватель
1	Гурова Арина Сергеевна	ДПОП	8	Струнные инструменты	9	скрипка	Гайдамак И.Н.
2	Звягинцева Ксения Андреевна	ДПОП	8	Фортепиано	9	фортепиано	Кайске Н.В.
3	Окунева Елизавета Даниловна	ДПОП	8	Струнные инструменты	9	скрипка	Воробьева С.В.
4	Усова Ирина Владимировна	ДПОП	8	Фортепиано	9	фортепиано	Четверикова И.И.
5	Куртов Алексей Александрович	ДПОП	5	Духовые и ударные инструменты	6	труба	Смирнов Г.А.
6	Хитров Роман Александрович	ДПОП	5	Духовые и ударные инструменты	6	труба	Смирнов Г.А.
7	Просалов Семен Русланович	ДПОП	5	Духовые и ударные инструменты	6	ударные	Лукин А.В.
8	Палаева Александра Анатольевна	ДПОП	8	Струнные инструменты	9	скрипка	Гайдамак И.Н.

Распределение выпуска по сроку обучения:

Срок обучения	Количество выпускников	Процент (%)
8 летний срок обучения	21	28
5 летний срок обучения	15	20
1 год обучения	39	52

Количество выпускников по образовательным программам:

Вид ОП	Наименование ОП	Количество выпускников
ДПОП	Фортепиано (8 лет)	8
ДПОП	Струнные инструменты (8 лет)	1
ДПОП	Духовые и ударные инструменты (8 и 5 лет)	12
ДПОП	Народные инструменты (8 и 5 лет)	10
ДООП	Вокальное исполнительство (5 лет)	2
ДООП	Инструментальное исполнительство (1 год)	11
ДООП	Ранняя профессиональная ориентация (1 год)	11
АДООП	Музыкальный театр	3
АДООП	Основы музыкального исполнительства и сценического движения (1 гд)	6
АДООП	Основы музыкального исполнительства и хорового пения (1 год)	11

В соответствии с приказом о проведении итоговой аттестации были назначены председатели экзаменационных комиссий по образовательным программам:

ДПОП «Фортепиано»

Председатель: Тавриков М.М.

ДПОП «Струнные инструменты»

Председатель: Таникова П.С.

ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Председатель: Талицкий А.А.

ДПОП «Народные инструменты»

Председатель- Павлова Л.П.

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» (Фортепианное отделение) экзамен «Специальность»

Председатель: Поценковская Л.Е.

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» (Отделение духовых и ударных инструментов) экзамен «Специальность»

Председатель: Поценковская Л.Е.

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» (Отделение народных инструментов) экзамен «Специальность»

Председатель: Городничин Д.В. – заведующий отделением

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» (Вокально-хоровое отделение) экзамен «Специальность»

Председатель: Поценковская Л.Е.

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация», «Вокальное исполнительство» (Фортепианное отделение, струнное отделение, отделение духовых и ударных инструментов, отделение народных инструментов, вокально-хоровое отделение) экзамен «Сольфеджио»

Председатель: Поценковская Л.Е.

ДООП «Музыкальный театр» экзамен «Беседы о театральном искусстве»

Председатель: Поценковская Л.Е.

ДООП «Музыкальный театр» экзамен «Основы актерского мастерства»

Председатель: Поценковская Л.Е.

ДООП «Инструментальное исполнительство» экзамен «Оркестровый класс»

Председатель: Поценковская Л.Е.

АДООП «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» экзамен «Хоровое пение»

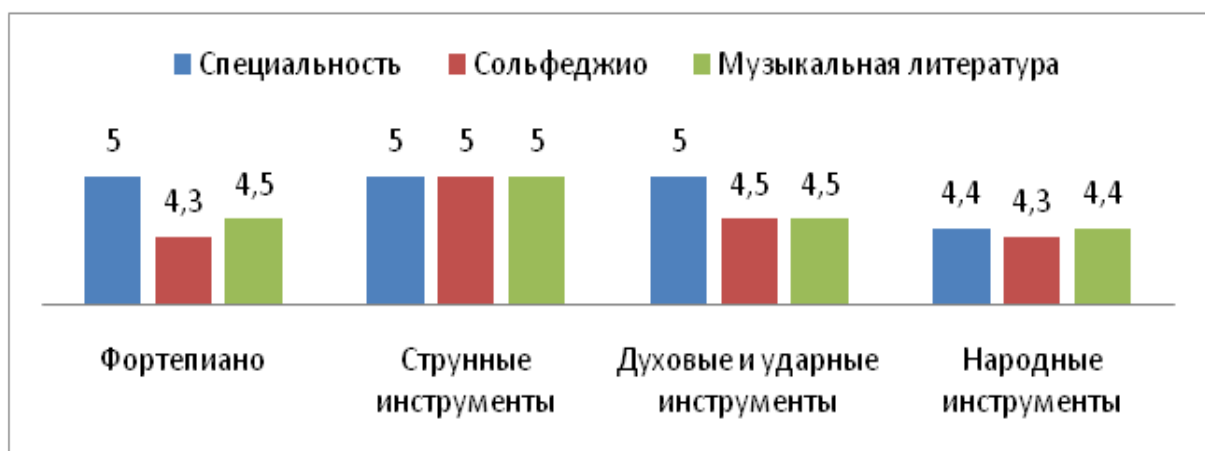
Председатель: Поценковская Л.Е.

АДООП «Основы музыкального исполнительства и сценического движения» экзамен «Сценическое движение»

Председатель: Поценковская Л.Е.

Результаты итоговой аттестации:

Средний балл итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам и дисциплинам итоговой аттестации



Сводные данные по средним баллам по ДПОП



Средний балл по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

Средний балл по АДООП «Основы музыкального исполнительства и сценического движения» (1 год обучения) - 5 баллов

Средний балл по АДООП «Основы музыкального исполнительства и хорового пения» (1 год обучения) - 5 баллов

Средний балл по ДООП «Инструментальное исполнительство» (1 год обучения) - 4,9 балла

Средний балл по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» (1год обучения):
 Специальность – 5 баллов, Сольфеджио – 4,5 балла, Музыкальная литература – 4,7 балла,
 Коллективное музицирование – 5 баллов

Средний балл по ДООП «Вокальное исполнительство» (5 лет обучения):
 Специальность – 5 баллов, Сольфеджио – 4.5 балла, Музыкальная литература – 4,5 балла,
 Коллективное музицирование – 5 баллов.

Средний балл по ДООП «Музыкальный театр» (5 лет обучения): Основы актерского мастерства – 5 баллов, Художественное слово – 4,6 балла, Слушание музыки и музыкальная грамотность – 4,6 балла, Беседы о театральном искусстве – 4,6 балла.

Анализ результатов итоговой аттестации:

Исполнение программы по учебному предмету «Специальность» выпускниками школы был исполнен на хорошем уровне. Исполняемый выпускниками репертуар составлен преподавателями в соответствии с исполнительскими возможностями обучающихся. Все выпускники справились с поставленными перед ними задачами и продемонстрировали соответствие требованиям к результатам освоения программ в области музыкального исполнительства: знание технических особенностей исполнения на музыкальном инструменте, умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, навыки сольных публичных выступлений. Председатели и члены комиссий отметили музыкальность учеников, достаточный уровень владения техническими и звуковыми возможностями музыкальных инструментов, выразительное исполнение разнохарактерных произведений. Исполняемые произведения соответствовали программным требованиям к итоговой аттестации.

Экзамен по учебному предмету «Сольфеджио» был проведён в соответствии с Контрольно-измерительными материалами (далее – КИМ) по данному предмету. КИМ включали задания, направленные на выявление у выпускников первичных знаний и умений в области теории музыки, а также сформированного у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, знание профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа. Выпускники продемонстрировали достаточно хороший уровень подготовки по данному предмету. Творческие задания были разнообразны (подбор аккомпанемента, исполнение собственных сочинений учеников). Разработанные критерии оценки каждого задания позволяли комиссии объективно оценить его выполнение.

Экзамен по учебному предмету «Музыкальная литература» включал задания из соответствующих КИМ по предмету. Задания направлены на выявление у выпускников знаний творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности, знание профессиональной музыкальной терминологии, умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения. В целом все выпускники успешно справились с итоговыми испытаниями.

Поступление выпускников в 2021 году в средние профессиональные организации:

1. **Астафьева Екатерина** (ДООП «Ранняя профессиональная ориентация») 1 год обучения, преп. Воробьев Р.Ф. поступила в *ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (колледж при консерватории) специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» Оркестровые духовые и ударные инструменты (кларнет)*

2. **Дидина Анастасия** (ДООП «Ранняя профессиональная ориентация») 1 год обучения, преп. Козлов Д.А. Поступила в *ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио» специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)*

3. **Бардвил Али** (ДПОП «Духовые и ударные инструменты » 5-5) преп. Метелкин А.В. поступил в *ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (колледж при консерватории) специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» Оркестровые духовые и ударные инструменты (тромбон)*

4. **Полубояров Михаил** (ДПОП «Народные инструменты» 5-5) преп. Засолова И.А. поступил в *ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (колледж при консерватории) специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (домра)*

Процент поступления обучающихся Школы в 2021 году составил 5,3% от общего количества выпускников и 11,1% от количества выпускников по долгосрочным образовательным программам.

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ 2021 года

Для большего привлечения детей к обучению в музыкальной школе, был организован – День открытых дверей в апреле 2021 года. Еженедельно начиная с апреля месяца проводились прослушивания с целью отбора на обучение. В период прослушиваний проведено 7 заседаний. Количество поданных заявлений в 2021 году в первый класс на места за счет бюджетных ассигнований на дополнительные общеобразовательные программы (ДПОП и ДООП) составил - 167 заявления, что на 17 заявлений меньше по

сравнению с 2020 годом (2019 год – 200). Конкурсная ситуация по школе составила 1,2 человека на место, в 2020 году составляла – 1,6 человека на 1 место, такое сокращение связано в первую очередь сжатыми сроками приемной кампании и из-за ситуации с коронавирусом. В августе Школа организовала и провела дополнительный набор. Наибольшее количество поступающих были зачислены (74%) на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и 26% на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы. В разрезе ДПОП на «Фортепиано»- 56 заявлений, «Струнные инструменты» - 10 заявлений, «Духовые и ударные инструменты» - 27 заявлений, «Народные инструменты» -40 заявлений. В целом количество заявлений на ДПОП по сравнению с 2020 годом выросло. **Средний балл поступающих – 8,5**

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Среднегодовой контингент в 2021 году получающих платные образовательные услуги составил - 310 человек. Зачисление обучающихся на платные образовательные программы ведется в течение всего года. Занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах. Наибольшее количество обучающихся выбирают групповую форму обучения. Это обусловлено разнообразием образовательных программ и более низкой стоимостью обучения.

Наиболее востребованными остаются образовательные программы «Музыкальный инструмент» (Фортепиано) и (Гитара), «Ладушки», «Эстрадный вокал». Осуществлен новый набор (с 01 ноября) на групповые занятия ДОП «Игра в оркестр (флейта) и «Игра в оркестр» (гитара)

ОРГАНИЗАЦИОННО–УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Разработан сайт школы <https://sinisalo-ptz.nubex.ru/> (функционирует с 01 сентября 2021 года)
- Проведено 6 заседаний Педагогического совета (январь - февраль – март – июнь – август – ноябрь).
- Проведено 3 заседания Методического совета (февраль – март – октябрь)

- Проведено по 9 заседаний методических объединений отделений (7 отделений, 1 раз в месяц)
- Проведено 2 собрания с родителями выпускников (февраль – апрель)
- Проведено родительское собрание с первоклассниками (сентябрь)
- Проведено организационное собрание с родителями обучающихся на внебюджетном отделении (сентябрь)
- Проведено организационное собрание с вновь прибывшими сотрудниками (сентябрь)
- Проведено заседание аттестационной комиссии школы (сентябрь)
- Проведено 3 заседания приемной комиссии (апрель - июнь – август)
- В соответствии с договором о сотрудничестве между Школой и ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» на базе школы была **организована педагогическая практика** студентов консерватории (в пассивной и активной форме)
- В соответствии с договором между МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им Г. Синисало», ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» и **Зайцевой Софией Эдуардовной** был заключен **договор о целевом обучении** (срок окончания договора 2025 год)
- Обновлены обходные листы для обучающихся и преподавателей
- Изменена форма индивидуального плана обучающегося
- Разработана форма электронной сводной ведомости обучающихся
- Внесены изменения в расписание звонков (в соответствии с нормами СанПиНа)

В 2021 году были обновлены и (или) разработаны следующие локальные нормативно-правовые акты школы:

- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся

- Положение об отделении
- Положение об одновременном обучении на двух дополнительных общеобразовательных программах

Внесены обновления во все дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы: в учебные планы по всем ДПОП:

в части реализации дисциплины «Фортепиано» изменения коснулись: 1, 2 и 3 класса по ДПОП «Струнные инструменты» (8 лет), 1, 2 и 3 класса по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (8 лет); в части реализации дисциплины «Ансамбль» изменения коснулись: 1, 2 и 3 класса по ДПОП «Фортепиано» (8 лет); в части дисциплины «Импровизация» изменения коснулись: 9 и 6 классы все ДПОП (8 летний и 5 летний срок обучения)

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СВЕДЕНИЯ О СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА

В МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г.Синисало» (далее - школа) функционирует внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО). Это целостная система диагностических и оценочных процедур, реализуемых администрацией школы и различными составляющими общественного управления, которым делегированы отдельные полномочия по оценке качества образования, а также совокупность организационных структур и нормативных правовых материалов, обеспечивающих управление качеством образования. Наличие внутренней системы оценки качества образования призвано обеспечить обучающихся и их родителей, педагогический коллектив школы надежной информацией о состоянии и развитии образовательного процесса.

Основным отличием внутренней системы оценки качества образования от существующей в школе системы внутришкольного контроля является измерение и анализ результатов не только динамики учебных достижений, но и оценка качества работы преподавателя по этой динамике с учетом уровня обучающихся и качества создаваемых преподавателем условий обучения.

Целью внутренней системы оценки качества образования является формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования.

Внутренняя система оценки качества образования ориентирована на *решение следующих задач:*

- оценка состояния и эффективности деятельности школы;
- выявление факторов, влияющих на качество образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений;
- создание единых критериев качества образования и подходов к его измерению;
- введение системы мониторинга по показателям внутренней системы оценки качества образования;
- формирование системы аналитических показателей, позволяющей отследить результативность и эффективность работы педагогических работников по достижению современного качества образования:
 - а) качества предоставляемых образовательных услуг и реализации образовательных программ;
 - б) качества условий образовательного процесса;
 - в) качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся (учебных и внеучебных) в соответствии с их интеллектуальными способностями и образовательными потребностями;
- создание условий для формирования компетенции педагогов в области педагогических измерений.

Оценка качества образования в школе осуществляется посредством: лицензирования, итоговой аттестации выпускников, системы внутришкольного контроля, мониторинга качества образования.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются: образовательная статистика, результаты промежуточной и итоговой аттестации, мониторинговые исследования, опросы, анкетирования, отчеты работников школы, посещение уроков и внеклассных мероприятий

Составляющие качества образовательного процесса

Качество условий, обеспечивающих образовательный процесс	Качество реализации образовательного процесса	Качество результатов
1. Управление и стимулирование качества образования 2. Материально - техническое обеспечение 3. Информационная среда 4. Санитарно-гигиенические и эстетические условия 5. Кадровое обеспечение 6. Документооборот и нормативно-правовое обеспечение	1. Содержание ОП, УП, РП 3. Система методической работы 3. Качество внеурочной деятельности 4. Удовлетворённость пребыванием в школе	1. Качество подготовки учащихся 2. Промежуточная и итоговая аттестация 3. Выпускники 4. Профорентация - поступление 5. Достижения на конкурсах 6. Удовлетворённость образовательным процессом

СВЕДЕНИЯ О СИСТЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Методическая работа школы - это деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса в новых условиях реализации образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

В качестве основных направлений методической деятельности можно выделить:

- совершенствование содержания образования;
- совершенствование технологий обучения;
- повышение уровня педагогического мастерства преподавателя.

Методическая работа в школе носит научно-методический характер, осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами, локальными актами, перспективными и ежемесячными планами работы школы и направлена на оказание консультативной помощи и обучение педагогическому мастерству педагогических работников.

Методическая работа в школе предполагает:

- организацию целенаправленного процесса развития школы по дополнительному предпрофессиональному и общеразвивающему направлению образования детей;

- создание условий для активизации процесса самообразования преподавателей, повышения педагогического мастерства, профессионального роста;
- повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания;
- создание учебно-методического обеспечения ДПОП и ДООП в области музыкального и театрального искусства;
- адаптацию педагогического коллектива к новым условиям деятельности современной школы;
- распространение передового опыта преподавателей на городском и республиканском уровнях;
- обеспечение условий для освоения и внедрения в учебно-воспитательный процесс новых образовательных и информационных технологий;
- развитие творческого потенциала преподавателей;
- организацию работы по повышению квалификации педагогических кадров;
- организацию работы с аттестуемыми преподавателями.

В школе имеются документы, определяющие организацию методической работы - Положения «О Методическом совете школы», «О методическом объединении», планы работы Методического совета, Внутришкольного контроля, методических объединений преподавателей, личные творческие планы преподавателей и т.д.

Координирует и направляет всю работу *Методический совет*, в состав которого входят заместитель директора по учебной работе, методист, педагог – организатор, руководители методических объединений преподавателей.

К компетенции Методического совета относится:

- планирование методической деятельности школы;
- руководство разработкой учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в организации инновационной, экспериментально-педагогической деятельности преподавателей;
- участие в мероприятиях по повышению квалификации педагогических работников;
- определение и формулирование приоритетных и стартовых педагогических проблем;

- экспертиза и утверждение Методических материалов, разработанных педагогическими работниками школы;
- оказание методической помощи педагогам школы;

Методическая деятельность педагогических работников – часть должностных обязанностей преподавателя, работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня подготовки учащихся и квалификации преподавателей и реализуется через работу методических объединений преподавателей. В школе сформировано *шесть методических объединений преподавателей* (далее МО). Методические объединения созданы в целях организации учебно-программного и учебно-методического обеспечения учебных предметов по специальностям, оказания помощи преподавателям в реализации образовательных программ, повышения профессионального уровня педагогических работников, реализации инновационных педагогических и информационных технологий, направленных на повышение качества подготовки обучающихся. Каждое методическое объединение определяет на основе индивидуальных тем самообразования свою методическую тему, вытекающую из единой методической темы школы. Деятельность МО тесно взаимосвязана с деятельностью Методического совета.

Проанализировав деятельность Методических объединений преподавателей школы, следует отметить, что на МО ведется целенаправленная работа по разработке и корректировке рабочих программ, контрольно – измерительных материалов к промежуточной и итоговой аттестациям обучающихся школы, по формированию ФОС, разработке УМК по учебным дисциплинам.

В методическом кабинете школы сосредоточены учебно-методические материалы по всем образовательным программам, реализуемым в школе. Для методического обеспечения образовательного процесса преподавателями разработаны методические указания, методические рекомендации, методические пособия, шаблоны по разработке методических рекомендаций по созданию учебно-методического комплекса учебного предмета и др.

Методический кабинет имеет *методический фонд*, который является базой для накопления и хранения информационно-методического материала: банк образовательных программ, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических работников.

В 2021 году педагогический коллектив школы работал над *единой методической темой школы – «Мотивация как необходимое условие эффективности обучения»*. В дни школьных каникул регулярно проводились методические дни, на которых педагоги обменивались опытом работы в рамках освоения темы. Методические дни способствуют повышению профессиональной компетенции, росту педагогического мастерства и развитию творческого потенциала педагогических работников школы, направленного на оптимальное формирование и развитие личности учащегося, его самоопределение и самореализацию.

Проблематика и направления учебно-методической работы определяются преподавателями самостоятельно, в соответствии с учебными задачами, единой методической темой школы и желанием преподавателя более углублённо изучить ту или иную тему для достижения результативности процесса обучения. При этом в каждой методической работе всегда присутствует обобщение собственного педагогического опыта работы с обучающимися, а публичные выступления с такими работами на методических заседаниях различного уровня делает возможным взаимный обмен опытом между преподавателями и служит для молодых педагогов бесценной школой для повышения своей профессиональной квалификации. Тем самым, поддерживается традиция преемственности поколений, за что русская исполнительская школа так ценится во всём мире.

Формы учебно-методической деятельности преподавателей:

- методические рефераты, доклады;
- участие в городских и республиканских педагогических чтениях и конференциях;
- открытые уроки, в т.ч. видеоуроки;
- работа в качестве членов жюри конкурсов различных уровней;
- проведение конференций, олимпиад по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- участие в педагогических методических и исполнительских конкурсах по всем специализациям разных уровней (школьных, межшкольных, городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных);
- проведение тематических методических концертов (школьных и городских), в которых принимают участие и ученики, и сами преподаватели.

Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, самоанализов, подготовки и проведения мастер-

классов, открытых уроков, разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю по ведению школьной документации.

Всего за 2021 год преподаватели школы подготовили более 100 методических материалов (докладов, сообщений, презентаций, рецензий, разработок открытых уроков, проектов рабочих программ учебных предметов и т.п.). Ведётся большая работа по формированию фондов оценочных средств, подготовлены к *изданию методические материалы, в т.ч. сборники:*

- третий выпуск Сборника партитур для духового оркестра – Смирнова Г.А.
- третий выпуск Репертуарного сборника пьес для электрогитары – Гусева О.А.
- новый цикл видеуроков для учащихся 2, 4, 5, 6 классов ДПОП по учебному предмету «Сольфеджио» - Бобковой Н.М.

За 2021 год педагогическими работниками школы также было откорректировано 10 рабочих программ, проведено более 30 открытых уроков и внеклассных мероприятий, так, *например:*

- новый цикл видеуроков по учебному предмету «Сольфеджио» - Бобковой Н.М.;
- открытый урок на тему «Изучение штриха «стаккато» на разных этапах обучения в классе скрипки» - Гайдамака И.Н.
- - 1 тур (учебный предмет «Музыкальная литература») внеклассного мероприятия для учащихся 4,5,6 классов «Музыкальный биатлон» - Павловой Л.Е.
- 2 тур (учебный предмет «Сольфеджио») внеклассного мероприятия для учащихся 4,5,6 классов «Музыкальный биатлон» - Бобковой Н.М., Гориной Т.И., Малеева Е.В.
- внеклассное мероприятие «Нескучное сольфеджио» - Давидюк О.Ю.
- Олимпиада по учебному предмету «Слушание музыки» для учащихся младших классов – Малеевой Е.В.
- открытый урок на тему: «Достижение ритмической организации в ансамбле учащихся классов домры и фортепиано» - Засоловой И.А. и Насыр Т.Е.
- открытый урок на тему: «Учимся слушать себя» - Мурадян Л.Р.
- открытый урок на тему «Особенности исполнения полифонии на готово - выборном инструменте» - Васильева В.Н.
- открытый урок на тему «Смена позиций при игре на скрипке» - Муллонен А.О.

- открытый урок на тему «Фразировка и штрихи. Повторение пройденного» - Барковой А.В.
- открытый урок на тему «Вокальная и ритмическая импровизация на уроке сольфеджио» - Давидюк О.Ю.
- открытый урок на тему «В гостях у сказки» (творческий подход к повторению выученных пьес) – Быстровой Е.Н.
- открытый урок на тему «Класс аккомпанемента. «Нескучная» музыка для детей» Синхронизм Орф-подхода в системе музыкального воспитания » - Засоловой И.А. и Насыр Т.Е.

Опытные преподаватели школы постоянно делятся своим богатым педагогическим опытом с коллегами из других образовательных учреждений. Это и мастер-классы, и выступления на семинарах и конференциях, в т.ч. в районах Карелии и за рубежом. (Четверикова И.И., Заиграева Н.А., Быстрова Е.Н., Первенёнок Н.Л.).

Традиционными стали консультации и открытые уроки для поступающих в школу во время Дня открытых дверей. Более 20 преподавателей принимают участие в этом мероприятии. Также педагогические работники школы продолжают активно заниматься *экспертной деятельностью*, в т.ч. и за пределами школы: рецензируют методические материалы, работают в составах жюри на конкурсных мероприятиях, члены Методического совета школы и Экспертной комиссии отдела национальных культур Министерства культуры РК. Преподаватели школы часто приглашаются для работы в составе ГЭК ПГК им. А. Глазунова в качестве представителей работодателя. Школа не первый год является базой педагогической практики для студентов ПГК им.А.К. Глазунова.

Преподаватели школы активно посещают семинары и мастер-классы разных уровней. Всего за истекший год преподаватели школы приняли участие более чем в 30 различных методических мероприятиях за пределами школы.

Педагогические работники школы занимаются самообразованием, *повышая свой профессиональный уровень*. Посещают семинары и мастер-классы разных уровней, в том числе мастер-классы и семинары, которые проходят в рамках фестивалей и конкурсных мероприятий. Ряд мероприятий педагоги школы посетили дистанционно. Всего педагогические работники школы приняли участие в 36 мероприятиях разного уровня: от школьного до международного.

В период вынужденной самоизоляции ряд преподавателей школы не только активно повышали свой профессиональный уровень, но и принимали участие в конкурсах педагогического мастерства дистанционно.

Так, в 2021 году преподаватель Быстрова Е.Н. была удостоена звания лауреата II Всероссийского педагогического конкурса «Моя лучшая методическая разработка» и в IV Всероссийском педагогическом конкурсе «Мой лучший сценарий» А концертмейстер школы Колихалова Е.В. стала победителем Всероссийского конкурса «Педагогический проект - 2021»

Активно принимали участие педагоги школы в педагогических конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства, в том числе и международных. Итогом их выступлений стали 10 лауреатских званий, 2 дипломанта и Гран-при.

Результаты методической работы в 2020 и 2021 г.г.

Показатели	Годы		% выполнения от 2020г.
	2020	2021	
Методические продукты			
Количество разработанных и откорректированных преподавателями рабочих программ	61	10	16,4%
Количество подготовленных преподавателями методических разработок	31	43	138,7%
Количество проведённых преподавателями открытых уроков и внеклассных мероприятий	13	31	238,5%
ВСЕГО:	105	84	80,0%
Методические мероприятия			
Количество мастер-классов, консультаций, выступлений на конференциях и семинарах, в т. ч. за пределами школы	46	59	128,3%
Количество методических мероприятий разных уровней, в которых принимали участие преподаватели	36	50	138,9%
ВСЕГО:	82	109	132,9%

Выводы: Динамика результатов методической работы за 2021 год по основным показателям остаётся положительная. Комплектование фондов методических материалов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической

литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

Продолжает увеличиваться количество методических мероприятий проводимых за пределами школы, улучшилось качество оформления методических материалов. Преподаватели школы, ведущие занятия по учебным предметам историко-теоретического цикла стали чаще использовать возможности современных технологий для реализации своего творческого потенциала.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, В Т.Ч. ДИСТАНЦИОННЫХ

Важным условием методического обеспечения образовательного процесса на современном этапе является использование информационно-коммуникационных технологий. В школе подключен интернет, информация о событиях размещается на сайте школы, на странице школы «вконтакте». В социальных сетях для организации тематического общения преподавателями школы созданы более 10 групп.

Содержание официального сайта школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказа Минобнауки России от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации.

Преподаватели активно используют ресурсы интернета на уроках по теоретическим дисциплинам, а также на индивидуальных занятиях по инструменту. На уроках по учебным предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература» применяется компьютер для воспроизведения видео и аудиофайлов, созданы цифровые сборники музыкального материала для разных классов.

Для более широкого освещения концертных мероприятий в большом и малом залах установлены видеокамеры с выходом в интернет. Трансляции можно посмотреть на сайте школы.

Имеющаяся в школе множительная копировальная техника используется для распечатки хоровых, оркестровых, сольных партий.

На базе библиотеки создаётся медиатека. Для этого анализируются и систематизируются имеющиеся ресурсы ([видеозаписи](#), фотоматериалы, учебно-методические разработки, [рабочие программы](#) и т. д.), с целью пополнения каталога медиатеки. Постепенно пользоваться медиатекой смогут как преподаватели, так и обучающиеся школы.

В связи с распространением новой коронавирусной инфекции и введением на территории Российской Федерации комплекса ограничительных мер, все образовательные учреждения страны были вынуждены перейти на дистанционное обучение.

Появилось немало специальных образовательных программ по обучению, в т.ч. с использованием дистанционного обучения, что позволило преподавателям школы оперативно осуществить дифференцированный подход к обучению, разработать новые системы контроля, проводить групповые и индивидуальные занятия, организовывать интерактивное общение для обобщения и обмена мнениями с преподавателями других регионов, получить возможность с помощью сети Интернет принимать участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Дистанционное обучение стало хорошим инструментом повышения квалификации и самообразования, как для преподавателей, так и для руководителей школы. *В результате:*

1. Разработана нормативно – правовая база по организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
2. На официальном сайте школы создан раздел «Дистанционное обучение».
3. Проведена огромная работа по преподаванию в дистанционном формате различных видов уроков:
 - урок-конференция - урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы обучающихся;
 - видеоурок - урок в записи;
 - урок-вебинар - урок в реальном времени для группы обучающихся.
4. Проведена работа по организации и сопровождению самостоятельной работы обучающихся, по установленным каналам связи:
 - работа с электронным учебником;

- просмотр видео-лекций;
- компьютерное тестирование;
- прослушивание музыкального материала;
- аудиозапись, видеозапись домашнего задания;
- видеозапись промежуточной и итоговой аттестаций (зачет, экзамен);
- изучение печатных и других учебных и методических материалов.

5. Получен опыт работы преподавателями с электронным документооборотом (отчёты, графики, планы и т.д.), разработка тематических видеоматериалов.

6. Многие обучающиеся приняли участие в дистанционных конкурсах различного уровня.

7. Контроль со стороны родителей во время онлайн уроков.

Выводы:

Отмечается увеличение количества размещенных на официальном сайте школы в виде аудио - и видеозаписей, материалов по проведенным мероприятиям.

Образовательный процесс школы обеспечен информационно-методическими ресурсами, аудио- и видеоматериалами, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками для эффективной образовательной деятельности.

Преподаватели школы освоили и осваивают новые образовательные технологии и методики, так как сегодня возросла потребность в преподавателе, способном модернизировать содержание своей деятельности посредством применения современных компьютерных технологий.

Несмотря на положительные тенденции в развитии процессов информатизации школы, *существует и ряд проблем*. В частности, несмотря на то, что парк компьютерной техники регулярно обновляется, остается проблема его морального устаревания ввиду постоянного роста требований к аппаратным ресурсам со стороны современного программного обеспечения. Столь же актуальной является и ситуация с обновлением программного обеспечения. В целях развития системы информатизации хотелось бы больше внимания уделять целенаправленной информатизацией учебного процесса, внедрением и использованием современных программных продуктов, большей активизации деятельности преподавателей по использованию программных продуктов в учебном процессе.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В 2021 году в 123 конкурсах и фестивалях различных уровней (в 2020 г. – 80) принимали участие 924 обучающихся, что на 2% больше, чем в прошлом, 920 из них стали лауреатами и дипломантами, что также выше показателей 2020 года. Увеличение числа мероприятий связано с появлением конкурсов и фестивалей с заочным участием.

В дни летних каникул в июне 2021 года в школе был организован лагерь дневного пребывания детей «Пятая музыкальная четверть». 36 ребят в течение 5 дней занимались творчеством на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6».

В 2021 году школа стала инициатором 9 творческих соревнований, из них 1 – международного, а остальные – республиканского уровня. В мероприятиях республиканского уровня приняли участие – 246 участников, а международного – 123. Всего в конкурсах и фестивалях, организованных школой в различных возрастных группах выступили 369 человек.

В ноябре 2021 года школа организовала XII Международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренц-региона «Северное сияние». За три дня фестиваля-конкурса произошло много интересных событий. На конкурсе представили своё очное и заочное мастерство юные музыканты из Финляндии (г.Хельсинки, г. Вантаа, г. Савонлинна, г. Эспоо), Германии (г. Дармштадт), ДНР (г. Донецк). Россию представляли участники из разных городов, в числе которых Калуга, Ярославль, Санкт-Петербург, Выборг, Улан-Удэ, Остров, Североморск, Ковдор, а также Ленинградская область (п. Вырица), Вологодская область (с. Верховажье) и Архангельская область (п.Кулой). Традиционно большим для конкурса было число участников из Карелии – помимо Петрозаводска, в проекте приняли участие ребята из г.Костомукша, г. Пудож, г. Олонец, п. Калевала, п. Пиндуши, п. Надвоицы и п. Лоухи.

В общей сложности в «Северном сиянии» приняли участие более 120 юных и взрослых музыкантов! К событиям конкурса было привлечено большое количество онлайн-слушателей, прямые трансляции за три дня собрали около 4500 тысяч просмотров.

В состав международного жюри конкурса, возглавляемое профессором Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.Глазунова В.С. Портным, вошли: Осадчук С.Е. – профессор Норвежской Северной консерватории (г. Тромсё, Норвегия), Хайкович И.М. – старший преподаватель по классу фортепиано Музыкального училища (г.

Каяани, Финляндия), Желтикова О.Л. – преподаватель-ассистент Высшей школы музыки (г. Карлс-Руэ, Германия), Лимаев А.В. – преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского.

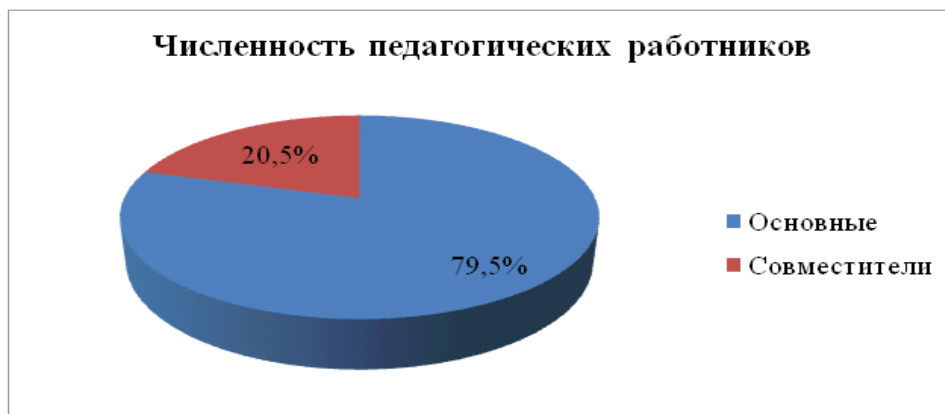
Воспитанники школы в 2021 году стали стипендиатами Министерства культуры Республики Карелия (1 чел.), Администрации Петрозаводского городского округа (3 чел.).

В 2021 году 37 обучающихся школы стали участниками туристических маршрутов «Моя Россия - Моя Москва» и «Моя Россия — Петербург Достоевского» в рамках национального проекта «Культура».

В 2019-21 гг. школа была привлечена в качестве партнера к реализации Российско-финляндского проекта "Новые горизонты культуры" программы приграничного сотрудничества "Карелия". В рамках проекта были проведены мероприятий с детьми и молодежью с ОВЗ: разработаны рабочие программы, организованы открытые уроки преподавателей школы "Помогаем открывать себя", проведены КПК, встречи, концерты. По результатам проекта школа получила музыкальные инструменты и оборудование на сумму 110 000,00 рублей.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Численность работников школы на 01.12.2021 г. составила 108 человек, из них педагогических работников – 83 человека, из них 17 человек работают по совместительству. В школе работает 7 преподавателей имеющих звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия».



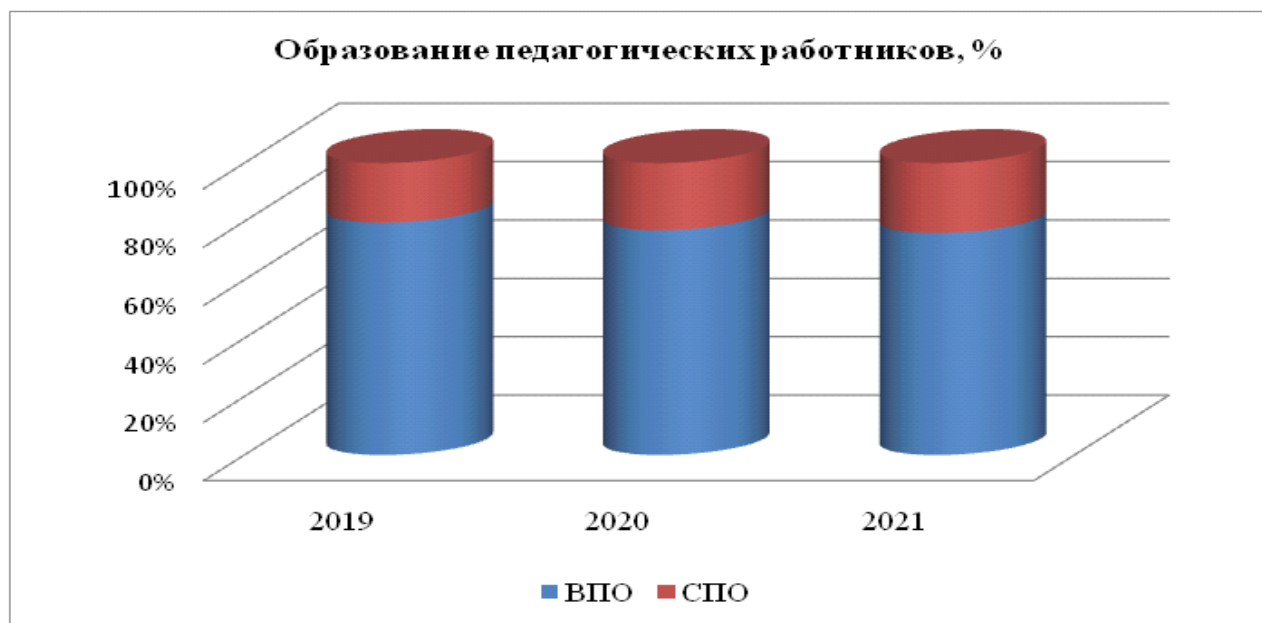
Важным условием реализации предпрофессиональных программ является соответствие образования педагогических работников профилю преподаваемых учебных

предметов. В 2021 году все преподаватели имели среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. В прошедшем году 9 педагогических работников получали высшее профессиональное образование, из них 1 человек по заочной форме обучения.

Сведения о профильном образовании педагогических работников

Учебный год	Всего педагогических работников	Высшее профессиональное (ВПО)		Среднее профессиональное (СПО)		получают высшее образование (из раздела 4) чел.
		чел.	%	чел.	%	
1	2	3		4		5
2019	80	59	74 %	15	19 %	6
2020	79	61	77 %	18	23 %	8
2021	83	63	76 %	20	24 %	9

Доля педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, остается на прежнем уровне.



В течение 2021 года на курсах повышения квалификации (с прослушанным курсом не менее 16 часов) обучилось всего 44 работников школы, а также 1 человек прошел профессиональную переподготовку «Педагогическая деятельность: теория и методика преподавания музыкальных дисциплин по классу фортепиано» – 288 часов

Дата	Организаторы КПК/Тема	Количество часов	Количество человек
25-26.02.2021	ГБПОУ СПО «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» «Обретение психологических навыков высококвалифицированного функционирования в процессе преподавания (в педагогическом процессе)»	16	31
16-17.04.2021	ГБПОУ СПО «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» «Повышение квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные образовательные программы художественной направленности» по специальности «Фортепиано»	16	3
24-29.04.2021	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова» «Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: струнные инструменты» для преподавателей ДМШ, СПО	16	1
29-30.05.2021	ГБПОУ СПО «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» «Повышение квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные образовательные программы художественной направленности» по специальности «Народные инструменты»	16	2
6-15.08.2021	Образовательный Фонд «Талант и успех» «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования»	72	1
29.10.- 30.10.2021	ГБПОУ СПО «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» «Повышение квалификации педагогических работников учреждений ДО, реализующих дополнительные образовательные программы художественной направленности» в рамках XXII республиканской Академии «Северные музы» по специальности «Скрипка»	16	1

5-15.11.2021	Фонд творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России» «Актуальные вопросы современной методики преподавания вокала»	72	1
15.11.-03.12.2021	ГБПОУ СПО «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» «Повышение квалификации педагогических работников учреждений ДО, реализующих дополнительные образовательные программы художественной направленности» в рамках российско-финляндского проекта «Новые горизонты культуры»	16	13

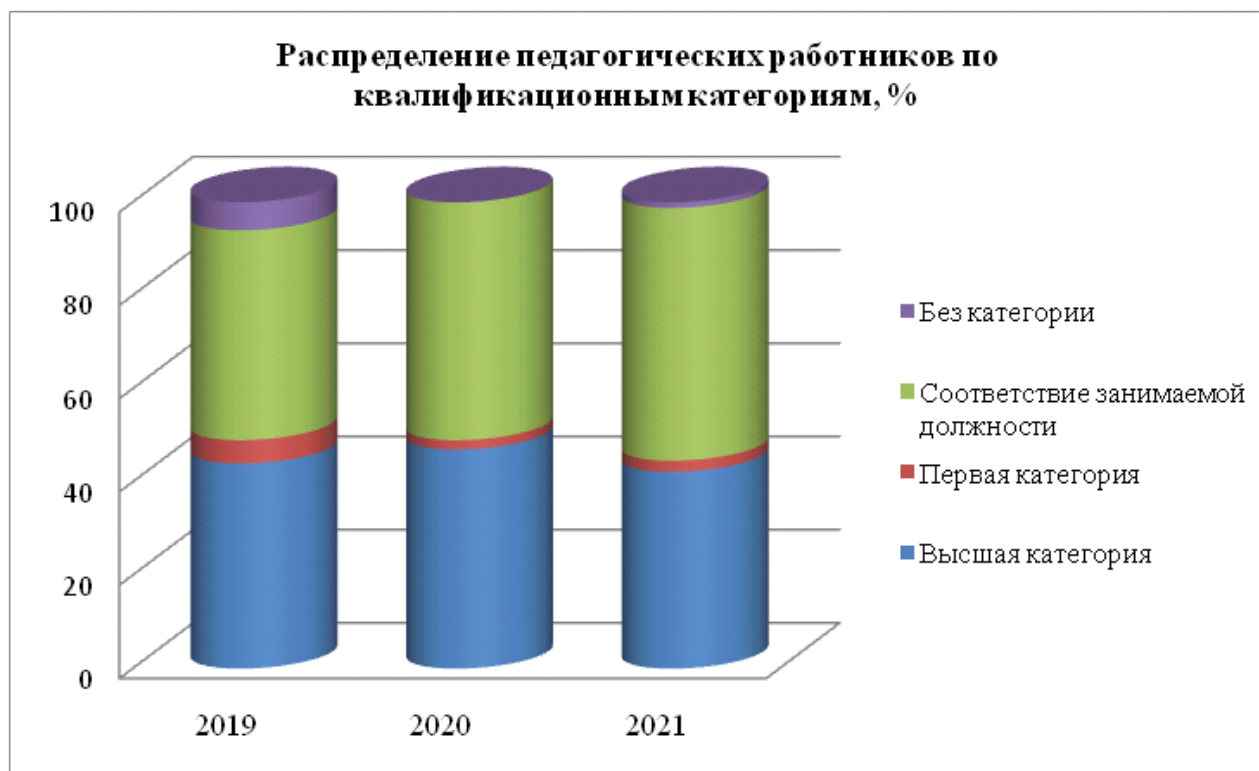
В 2021 году преподаватели школы были участниками различных мероприятий таких как, конференции (МКОУДО «Шуйская МШ») по темам «Музыкальная школа – настоящее и будущее», «Обмен опытом как основной инструмент решения педагогических задач в ДМШ и ДШИ»; семинар преподавателей классов струнно-смычковых инструментов в программе V Всероссийского конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» («Специализированная школа искусств»); форума (Ассоциация участников рынка артиндустрии) «Достояние России. Искусство и Культура – детям»; мастер-классов (GRAND MUSIC ART) по темам «Начальное обучение в классе фортепиано: «Работа над полифонией», «Работа над этюдами», «Работа над пьесами», «Развитие образного мышления»», «Начальное обучение в классе фортепиано. Донотный период» преп. Шкловская Т.Г.; сетевых консультаций (Карельский институт развития образования) по темам «Мастер создания красивых текстов (заголовков)», «Звукозапись, создание и обработка аудиофайлов».

Все педагогические работники школы регулярно проходят аттестацию на категорию или соответствие занимаемой должности. За 2021 год успешно прошли аттестацию 22 человек, из них 4 – на высшую квалификационную категорию, 18 на соответствие занимаемой должности.

Сравнительный анализ наличия квалификационных категорий у педагогических работников.

Год	Всего педагогических работников, чел.	Высшая категория		Первая категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
2019	80	35	44 %	4	5 %	36	45 %	5	6%
2020	79	37	47 %	2	2 %	40	51 %	0	0 %

2021	83	35	42,2 %	2	2,4 %	45	54,2 %	1	1,2 %
------	----	----	--------	---	-------	----	--------	---	-------



Вывод: по сравнению с 2020 годом на 5 % уменьшилось количество педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, на 3 % увеличилось количество педагогических работников прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности. Это связано с тем, что часть педагогических работников со стажем не подают документы на подтверждение высшей и первой квалификационной категории, а также поступлением на работу молодых специалистов без опыта работы.

Состав педагогических работников по возрасту

Год	Всего педагогических работников, чел.	До 30 лет		От 30 до 40 лет		От 40 до 55 лет		От 55 до 65 лет		Старше 65 лет	
		чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%
2020	79	13	16 %	15	19 %	18	23 %	15	19 %	18	23 %
2021	83	21	25,3 %	15	18,05 %	15	18,05 %	16	19,3 %	16	19,3 %

Состав педагогических работников по стажу работы

Учебный год	Всего педагогических работников, чел.	до 3-х лет		от 3 до 10 лет		от 10 до 20 лет		от 20 до 30 лет		от 30 лет и более	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
2019	80	5	6 %	15	19 %	13	16 %	13	16 %	34	43 %
2020	79	5	6 %	16	20 %	14	18 %	12	15 %	32	41 %
2021	83	12	14,5 %	14	17 %	12	14,5 %	14	17 %	31	37 %



На протяжении 2021 года велась активная работа по повышению эффективности системы стимулирования педагогических работников: вносились изменения в Положение об оценке эффективности, велись общественные обсуждения по этому вопросу, администрация школы активно сотрудничала с профсоюзной организацией школы.

Выводы: педагогические кадры полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к программам, которые реализует школа. В организации соблюдается график прохождения повышения квалификации и аттестации.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

БИБЛИОТЕКА

Книжный фонд на 01.01.2022 составляет 25 170 экз.

Новые поступления в 2021 году:

- Бунтова, Ю.В. Музыка Г.А. Вавилова в репертуаре общего курса фортепиано; учебно-методическое пособие по курсу «Фортепиано». – Петрозаводск: VPPrint, 2021.
- Вавилов, Г.А. Дыхание пространства: Альбом для фортепиано. – СПб: Изд-во «Композитор», 2011.
- Вавилов, Г.А. Цветы запоздалые: Альбом для фортепиано. – СПб: Изд-во «Композитор», 2011.
- Вайнонен, Т.П. Комплекс ежедневных упражнений для развития исполнительской техники кантелиста. – Петрозаводск: ВЕРСО, 2021
- Гродницкая, Н.Ю. Рувим Пергамент: жизнь и творчество. – Петрозаводск: VERSO, 2013.
- Кончакова, Т.А. Фортепианные пьесы. – Петрозаводск: Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио, 2020.
- Мартышева, М.В. Технический зачет на «отлично»: Сборник гамм, упражнений и этюдов для скрипки, - СПб: Изд-во «Союз художников», 2019.
- Матвеева, В.Н Краски Севера. – Петрозаводск: ВЕРСО, 2020.
- Самойленко, Б.Г. Мы играем – выбираем! Пьесы. – Саратов, 2016.
- Самойленко, Б.Г. Волшебные струны. – Саратов, 2016.
- Самойленко, Б.Г. Как у наших у ворот муха песенку поет. – Саратов, 2016.
- Шишканова, И.В. Кантеле. Ступени к совершенству: Учебно-методическое пособие. – Петрозаводск: Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле», 2008.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2021 году административно-хозяйственная деятельность велась по следующим направлениям:

1. Обслуживание инженерных сетей и помещений.
2. Обеспечение потребностей учебно-воспитательного процесса.
3. Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации учебно-воспитательного процесса
4. Проведение мероприятий по комплексной безопасности и охране труда
5. Развитие деятельности приносящей доход
6. Реализация субсидий учредителя на иные цели.

Здание школы построено в 1979 году, школа ведет в нем свою деятельность с 1991 года. На 2021 год износ здания составляет 62% в связи с этим для поддержания состояния инженерных сетей и помещений в школе проводятся ремонтно-предупредительные

ремонт.

За состоянием здания, инженерных сетей, энергоснабжением в школе ведется систематический контроль, в плановые сроки проводится подготовка системы отопления к началу отопительного сезона, проводится ремонт и поверка приборов для теплоузла, средств защиты, общестроительные работы, косметический ремонт помещений. Ограниченное в средствах учреждение имеет возможность только поддерживать в рабочем состоянии все коммунальные системы.

В 2021 году была продолжена работа по профилактике новой коронавирусной инфекции: 10 сентября школа получила паспорт коллективного иммунитета, на 01 ноября 2021 года уже 83% сотрудников были привиты от коронавируса.

В 2021 году школа получила от учредителя дополнительные субсидии в размере 550,00 тыс. руб. на замену окон на стеклопакеты. Благодаря процедурам закупки в Электронном магазине Петрозаводского городского округа удалось заключить два договора и в общей сложности установить 21 окно. Работы по установке стеклопакетов были проведены в летнее время.

В летний период при подготовке здания к новому учебному году выполнены мелкие косметические работы в учебных кабинетах. Покрыт лаком паркет в фойе 2 и 3 этажа. Выполнена плановая проверка противопожарного водопровода. В начале отопительного сезона, силами штатных работников, выполнены работы по частичной замене радиаторов отопления в кабинетах.

В 2021 году школа получила несколько субсидий от Администрации Петрозаводского городского округа на общую сумму 1162061,22 руб.: на реализацию мероприятий по соблюдению санитарного режима 41428,00 руб.; на повышение энергетической эффективности (замена оконных блоков) 550000,00 руб.; на организацию отдыха детей в каникулярное время 72633,22 руб.; на подготовку проектной документации на капитальный ремонт 298000,00 руб.; на приобретение снегоуборочной техники 200 тыс. руб. Субсидии были использованы в полном объеме.

Материально-техническое оснащение

Ежегодно для обеспечения потребностей учреждения заключаются годовые договора и договора на разовые услуги или покупки. Оплата коммунальных услуг является основными расходами учреждения. В 2021 году финансовые средства из бюджета

Петрозаводского городского округа были выделены на теплоснабжение, электроэнергию, воду, вывоз мусора, телефонную связь, интернет, обслуживание пожарной сигнализации и теплоуэла. Полностью из средств от приносящей доход деятельности оплачивались договора на кассовое обслуживание, дезинфекцию и ремонт компьютерной техники. Всего за 2021 год было заключено более 50 договоров на услуги, работы или поставки товаров на сумму более 600 тыс. руб.

В 2021 году были заключены договоры на аренду помещений со следующими организациями:

- ИП Каргункова на аренду площади для установки кофе машины «Ntcta Kikko-Snekku» - 34,408 тыс. руб.;
- ООО «Онежский смак» на аренду помещения под буфет – 24,50 тыс. руб.

II. Результаты анализа показателей деятельности МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	<i>816 чел.</i>
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	<i>188 чел.</i>
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	<i>227 чел.</i>
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	<i>327 чел.</i>
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	<i>59 чел.</i>
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	<i>300</i>
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	<i>516/63%</i>
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	<i>516/63%</i>
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	<i>464/57%</i>
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	<i>25/3%</i>
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	<i>25 чел.</i>
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	<i>1 чел.</i>
1.6.3	Дети-мигранты	<i>0 чел.</i>
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	<i>0 чел.</i>
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	<i>0/0%</i>
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	<i>500/61%</i>
1.8.1	На муниципальном уровне	<i>15/2%</i>

1.8.2	На региональном уровне	0
1.8.3	На межрегиональном уровне	317/38%
1.8.4	На федеральном уровне	45/6%
1.8.5	На международном уровне	123/15%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	495/60%
1.9.1	На муниципальном уровне	15/2%
1.9.2	На региональном уровне	0
1.9.3	На межрегиональном уровне	312/37%
1.9.4	На федеральном уровне	45/6%
1.9.5	На международном уровне	123/15%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	35/4%
1.10.1	Муниципального уровня	35/4%
1.10.2	Регионального уровня	0
1.10.3	Межрегионального уровня	0
1.10.4	Федерального уровня	0
1.10.5	Международного уровня	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	9
1.11.1	На муниципальном уровне	1
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	7
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	1
1.12	Общая численность педагогических работников	83
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	68/82 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	63/76 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	20/24 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в	20/24 %

	общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	37/44,6 %
1.17.1	Высшая	35/42,2 %
1.17.2	Первая	2/2,4 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	47/56 %
1.18.1	До 5 лет	16/19 %
1.18.2	Свыше 30 лет	31/37 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	21/25,3 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	32/38,6 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	85/79 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1/1 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	13
1.23.2	За отчетный период	5
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,03
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	62

2.2.2	Лаборатория	<i>0</i>
2.2.3	Мастерская	<i>0</i>
2.2.4	Танцевальный класс	<i>0</i>
2.2.5	Спортивный зал	<i>0</i>
2.2.6	Бассейн	<i>0</i>
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	<i>2</i>
2.3.1	Актальный зал	<i>1</i>
2.3.2	Концертный зал	<i>1</i>
2.3.3	Игровое помещение	<i>0</i>
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	<i>нет</i>
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	<i>нет</i>
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	<i>да</i>
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	<i>да</i>
2.6.2	С медиатекой	<i>нет</i>
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	<i>да</i>
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	<i>да</i>
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	<i>да</i>
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	<i>816/100%</i>

Директор

Л.Е. Поценковская